1月7日 金曜日 6日発行
昭和30年（西暦1955年）
内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話（代表）京橋（56）8646
第三種郵便物認可（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号）
（中華民国郵政認為第二類新聞・内政内頭証登報備内台警字第0136号）
4版

天気予報
今晩 北の風やや強く晴、北
明日 北の風晴

月齢 12.8
日出 6.51
日入 4.43
月出 前後 3.20
月入 前後 5.21
満潮 前後 5.05
満潮 前後 3.30
干潮 前 10.15
干潮 後 10.50
（大潮）

総選挙戦の展望

東京、関東地区

最高点を争う 鳩山、浅沼両氏

東京 自由党全滅も予想

政府は一月廿四、五日ごろ衆議院を解散、二月下旬総選挙を行うハラを決めているので各党は昨年末からすでに公認候補者の選考に着手、新春早々党首脳を先頭に地方遊説の舌戦を華々しく展開している

本社の調査によると立候補を予想される顔ぶれは自由三三一、民主二九七、右社一四四、左社一三八、共産一〇四、労農一五、諸派一四、無所属七八となっており、自由党についで民主党候補の進出が目立っている、その合計は千百十一名で定員四百四十七名の約二・四倍となっており、前回の一昨年四月総選挙の立候補総数千廿七名を上回っている、以下は東京、関東地区の政情と立候補を予想される顔ぶれである

民主党の結成、鳩山内閣誕生で東京の政情は一変し、今度の選挙では七区を通じて自由党所属候補が苦戦を余儀なくされ、場合によっては全区からシャット・アウトされる可能性がある、それと反対に鳩山首相の膝下だけに民主党の大量当選が予想され、民主党対革新勢力の激突が必至である

一区（定員四名）前二回全国最高点だった鳩山首相の当選は絶対、選挙本部では今回も全国最高点を狙っているが、鳩山内閣と民主党の人気、さらには"江戸ッ子宰相"としての鳩山氏個人の人気も上乗なので、今回も全国最高点当選の可能性が強い、ついで浅沼右社書記長の当選も確実で、むしろ今回は鳩山氏よりも強いという見方もあり鳩山、浅沼のトップ争いとなるかも知れない、文相の安藤正純氏も当確組だが、吉田内閣の閣僚から鳩山内閣の閣僚に乗り変えたという点で一部に強い批判もあり楽観は許されない原彪氏（左社現）は地味な存在だが、前副議長の肩書があるだけにむしろ安藤氏よりも強いとの下馬評もあり安藤、原両氏の三位争いとなろう

ズバリといえば鳩山、浅沼、安藤、原四氏の当確は動かぬところということになるが、唯一の自由党候補である野村専太郎氏（元）が前回次点の雪辱を期しているので案外の結果を来すかも知れない、その他有力候補としては駒井重次（民元）頼母木真六（民元）中島弥団次（無元）井手光治（自元）細川嘉六（共元）氏らがいるが井手氏は立候補しない模様、また中島、頼母木両氏も立候補するかどうか判らない

二区（定員三名）元衆院議長の松岡駒吉氏（右社前）が前回の雪辱戦だけに必勝を期して準備を進めている、また右社国会対策委員長の加藤勘十氏も前回最高点当選だけにこの両者のトップ争いとなりそうだ、残る一名を民主党入りした宇都宮徳馬と菊池義郎の両氏で争う公算が強いが、宇都宮氏に歩があるようだしかし松本三益（共新）大柴滋夫（左社新）渡辺銕蔵（民元）山本長蔵（民新）の各氏も着々陣容を整えているので楽観は許されない、また自由党からは現大田区長代田朝義氏の出馬が予想されているので、相当の乱戦となろう

三区（定員三名）鈴木茂三郎（左社現）三輪寿壮（右社現）広川弘禅（民前）の大物三氏がクツワを揃えて登場するだけに、安井大吉氏（自現）の苦戦は免れない、このほか淡徳三郎（無新）岩間正男（共新）の両氏も出馬するが、広川、安井両氏の決戦がみものである（続く）

18日に四党会談

解散、選挙日どり協議

岸民主党幹事長談


岸幹事長

【札幌発】岸民主党幹事長は三好国務相とともに札幌市における北海道支部結成大会に出席のため六日朝日航機で来道、直ちに同行の記者団と会見（一）解散は廿五日となろう（一）総選挙には三百余名の候補者を立て過半数を獲得する（一）選挙後保守合同を提唱する考えはいまのところない（一）十八日四党幹事長、書記長会談を行う（一）明るい政治の確立をスローガンとして戦う、など次のように語った

一、廿一日に国会を再開、廿二日首相の施政方針演説を行い廿三日の日曜日は休んで廿四、五日を各党代表質問にあてたい、従って廿五日の代表質問を終り次第解散する考えである、場合によっては廿六日になるかも知れないが、早く総選挙を行うことは国民の声であるから代表質問でなお数日を要することは好ましくない、解散は憲法第七条によって行う、投票日は二月廿七日となろう

一、現在二百四十名の公認候補を決めたが廿日までに合計三百余名の公認候補を決め、直ちに公認氏名を発表する予定である、厳選主義で公認を決めるので二百三、四十名の当選を確信している、これにより第二次鳩山内閣ができることは間違いない

一、選挙後に保守合同を提唱する考えはいまのところない、選挙の結果民主党が自由党を制することは間違いない、自由党としては民主党にたいし是々非々主義で協調的態度に立つものと期待しているが、引抜きはやらない、選挙後すぐ保守合同に移ろうとした場合、鳩山総裁が障害にならないかといわれているが無暗に早く保守合同が出来るとは考えない、また鳩山総裁が引退とか後任の噂がされているようだが鳩山自身が辞めようというまでは問題にならない

一、地方支部は中旬までに数県を残して全部結成を終る、目下閣僚や党幹部が地方遊説に総出動しているが、中旬までには全員帰京するので十五日に政府・党首脳会談で国会対策、選挙対策を協議し、引続き全国支部長会議を開く、また十八日ごろには四党幹事長、書記長会談を開いて打合せを行うつもりである

一、社会党はこんどの総選挙の結果、両社合せても民主党に及ばないことは明らかである、社会党は案外伸びないとみている、両社は来るべき首班指名のさいは統一候補を立てるだろう


羽田出発の重光外相

重光外相鹿児島へ

重光外相は鹿児島遊説のため六日午前十時四十分羽田発日航機で出発した

根本長官川奈へ

根本官房長官は六日午前九時自動車で東京を出発、伊豆の川奈に向った、川奈ホテルで鳩山首相に会い首相遊説中の政情政務を報告ののち同日午後帰京する

鈴木委員長九州へ

鈴木左社委員長は六日午前八時卅五分羽田発空路福岡に向った、博多をふり出しに九州各地を遊説し十二日空路帰京する



アジア各地の流行

夢は"香港スタイル"

遊戯にはすべてカケがつきもの

マライ

〇…年中夏ばかりで『季節』という言葉すらほとんど忘れられている

マライでは、流行とはーと開きなおるほどのことはない、極端にいえば、しょっちゅううすもの一枚でも押し通せないことはない、もう一つはここが英国の植民地であって、お国柄の保守性が伝来して、この土地に残っている封建性に輪をかけた形となっていることだ

〇…もちろんマライには美しく装いたい女がいないということでは決してない、インド人の女が額のまん中に赤い点をつけるのも、もとは何かのいわれがあるのだろう、マライ人の女も祭日など大いに飾りたてるが、小麦色の顔に白い白粉をベタベタ塗るので、口の悪いのに『コロ柿』のようだといわれたりする

インド人もマライ人もそれぞれ伝統のサリとサロンに執着して、やはり中国服を着るのが楽しみらしく、この辺の事情は日本の女がやはりキモノに郷愁を感じるのと同じ心理だろう、この中国服はそでなしで、すその両横が割れており、身体にピッタリと仕立てられているもので『長衫』（チョンサム）と呼ばれている、見たところどれも同じようだが、そのハイネックの高さや、えりの格好、肩の切れ目などに微妙な変化があるらしく、その流行の本家は香港で『最新の香港スタイル』を着るのが彼女たちの本望と見受けられる

その原色は刺激の強い色彩の風物とよく調和するのだが、化粧法は一般にアカ抜けがしていない

これに反して中国人の女、ことに新しい世代はほとんど洋装で

〇…映画で一番人気があるのはアメリカ物だ、それも西部劇やミュージカルがお好きで、いわゆるゲイジュツ作品は見向きもされぬ、『聖衣』などの大仕掛な見世物は大当りで、三週間も続映になり、例のヘップバーンの『ローマの休日』も三週間続いた、だがヘップバーン刈りはシンガポールでは全然見かけない

女たちのアクセサリーになると、インド人、マライ人、中国人全部を通じて金がお好きのようだ、ひどいのになると耳飾り、腕輪、それに足輪まで全部金で統一というのがある

〇…スポーツはフットボールが何といっても一番盛んだが、これを反映しているのに『ピンボール』という遊戯道具がある、この『ピンボール』の人気をしのいで来たのに『テーブル玉つき』がある、かけ好きの土地柄でピンボールもテーブル玉つきも一回の勝負でコーヒー一ぱいから千マライ$（約千二百円）のやりとりが行われているという話である、このほか、かけマージャンが大いに流行している

【写真はシンガポール海岸路から中心街をのぞむ】（シンガポール発＝共同）



粋人辞事

口吸い

キス、クッセンのヨーロッパ語を接吻と訳し、今日では接吻が普通の日本語になっているが、接吻は漢語であって、キスの日本語は『くちすい』であらねばならぬ。幕末の洋学者は、いずれも漢学の素養があったから、彼等はヨーロッパの言葉を翻訳するに当って、耳遠い漢語を用いた。接吻などもその例である。江戸時代の官立大学である昌平黌や、明倫館、造士館、既鳴館等の藩校で講ぜられた学問は、漢学が主であって、和学はつけそりであったから、蕃書調所、開成校あたりに勤めていた教授達は、漢学には秀でていても、和学に達している人は少なかった。彼等はこの『口吸い』という日本の古語が、文献の上では口吸いという日本の古語を知らなかったものと見える。

では口吸いという日本の古語が、文献の上にあらわれるのは何時ごろからであるかというに、それは案外おそい。しかし、おそいからといって、それが古語でないとはいえない。ましてや口吸いのことが古い文献に見えないから、古代の日本人は接吻をやらなかったというようなことはない。

ヨーロッパ人の間にあっては、接吻が早くから性行為から分離せられ、それだけが近しい者同士の愛情をあらわす動作として、人前でも行われることとなったから、キスの語は早くから文献の上にあらわれるに至ったが、我が民族の間にあっては、接吻は男女性交の一部と認識されていたために、これを文献にあらわすことはおろか、人前でこれを行うことすら極端に憚られた。そこで口吸いの語が日本の古い文献に見えない所以であって、接吻のことが盛んに日本の文献に出てくるのは、西洋の習俗が模倣せられた明治以後のことである。

男女相愛する者が、互いにその口を吸い合うということは、動物的な本能の一つであるから、日本人も昔から接吻を盛んに行ったのであって、その点ヨーロッパ人と何等異ったところがない。ただ違うところは、西洋人のように、これを公然と人前で行わなかったというだけのことである。日本人が性交に際して口吸いを行ったことを証拠立てる最初の文献は、今昔物語で、これには、チビ助の男が半鐘泥棒のような背の高い女と夫婦になり、毎晩同衾…



滝川政次郎

ジグザグコース

蔵相故郷へ帰る

選挙気分が盛り上ってきた。しかし予想される立候補者の顔ぶれは旧態依然、さっぱり変りばえがしない。これは新人が"政界"に入るためには並々でない困難があるためかも知れない。目立った新人といえば一万田蔵相と松本駐英大使ぐらいだが、その蔵相自身、政治家の難しさを味わっているようだ。一万田蔵相は現職大臣のまゝ、廿数年ぶりで故郷（大分県）に錦を飾った。"法王庁"というイカめしい日銀の主を八年も続けた蔵相が、ジイさんバアさん相手の人気取りはとても難しかろうとの予想を裏切って、初の郷土入りはまずまずのできらしい、第一日終了と同時にブレーンの二人に『第一日目大成功』のウナ電を打ったのをみてもわかる。こんなところに、池田、小笠原両蔵相と反目しながらも、法王在任のレコードを作った政治性があるのかも知れない。

その例を挙げれば行く先々の新聞記者会見では『土の香りが違うね、九州はいい』と例のネコナデ声でご機嫌をとり、街頭演説では『日銀総裁を十年もやりました』と二割がたサバをよぶハッタリも失わないかと思えば、大分県知事、社会党員も混った官民合同歓迎会には、百円会費で酒一本とサンドウィッチ付という文学通り超党派会合の厳守を要求している。これは民主党内閣の閣僚でも、ただ入党していないという細かい計算からだが、この細かさは『デフレの基調は一、二年変えない』の談話が福岡帝国ホテル前の電光ニュースにでたとき、七階の寝室からみていて『一年だけだ、二の字を取ってくれ』と秘書官に厳命したことでも瞭如としている。

しかし『日銀総裁をやっていると故郷に帰るヒマもないんでネ』といったその日に後任の新木総裁が故郷に帰っていたり、町の声では一万田対金光（庸夫）の決戦をもじって『一万円対カネ光る』と金権候補の実態をヤユされたり、政治家になる道のむずかしさをかこっている。

蔵相にして然り、他は推して知るべしだろう。いい悪いは別として…。（佐）


【似顔は一万田蔵相】

日本製綿布の輸入削減

英商相拒否す

【ロンドン五日発ロイター＝共同】ソーニークロフト英商相は五日日本およびインドからの輸入綿布は英国内市場の価格切下げとランカシャーにおける失業増加をもたらしているから輸入を削減すべきだとの業界の要請を拒否『外国製織物の輸入制限のため政府が措置をとることは約束できない』と言明した

日本は一六五台

インド向け機関車輸出

【ニューデリー五日発AP＝共同】インド鉄道省スポークスマンは五日『インドは一九五七年までに引渡しを受ける機関車…廿一台を海外に発注した』と…した、このうち百廿台は米国…百六十五台は日本に、五百卅…は欧州諸国に発注されており…州からの四十六台と日本から…台はすでに引渡しを終った

米に同意の兆なし

領土返還、防衛費削減

【ワシントン六日発ロイター＝共同】（ハリス記者）日本は米国にたいし❶米国管理下の日本領土の返還❷防衛分担金の削減❸日本品の輸入増加などの新要求を出しているが、米国はいまのところ日本の要求に同意する兆候はない

米新議会開く

静岡知事選挙告示

【静岡発】静岡県知事選挙は二…

全面高の活況

市況

東京株式中値（6日前場終値）

浅草の鬼 (42)

浜本浩
栗林正幸画



内外抄



ストリップを踊る女たちの多くは黒人か混血児が圧倒的に多い、出演前の支度に余念のないドル嬢㊧もブリスベーン嬢もそうだ



→ 偉大なお尻！ などと感激（？）してはいけません、これが彼女の生きる糧になっているのですから



→ ステージで歌い踊りまくるクラブ・サヴァナの花形、混血のベティ・ブリスベーン嬢

狂奏 深夜のニューヨーク

ストリップ・ショウの内幕

『衣服以前には裸体はなかった、裸体は衣服以後の人間の発明である』（堀口大学）すたれたすたれたといわれながらも依然鼻下長族や耽美者を集めて大入り満員の盛況を見せているニッポン同様、本場のアメリカでは、ニッポンほど大っぴらではないまでも、深夜の大都会の地下で、ヌード・酒・麻薬の狂奏曲が乱奏されている、そこでニューヨークのストリップ・ショウの内幕をのぞいてみた【写真はサン・テレフォト提供】

大半が浅黒い混血女

厳重な監視逃れて "特別サービス"

舞台は"河向う"や"特別街"

まず大都会ニューヨークの西三番街にあるクラブ・サヴァナのストリップをのぞいてみよう、ここには十人余りのストリッパーや普通ショウの踊り子、歌手たちがいる その大半は肌の黒っぽい混血だ、ニューヨークのストリップはニッポンのように、どこでもかしこでも大っぴらにやっているというわけではなく、一部のナイトクラブと、だいたい場末のいわゆる河向うで演じられ、市の中心部では特別街となっているグリーン・ウィッテ区画が主だ

ニッポン同様全ストでもやろうものなら『ご用！』と警察官に手錠をかけられるので"ある一線"を越したサービスに業者や踊り子は苦心しているようだ

魔窟に乱舞する全スト

シロクロも公開し絶えず移動

特別番組であるこのストリップ・ショウが賑かなジャズのメロディに乗って輪舞し始めるのは多く は深 夜だ、場内が煙草の煙とウィスキー、ビールの香りで包まれ、時には麻薬も登場するメッカと化す、これらナイト・クラブの場合はまだまともな方で、せいぜい曲が終りに近く、パッとライトが消されると同時にバタフライを半分ばかりずらす程度だが、ニッポンの全スト、シロシロ、シロクロに似た秘密ショウを見せる魔窟もある

こういう秘密ショウに案内するのは、大 抵はタクシーの 運転手だ、ニッポンでリンタク屋が『旦那、面白いですぜ、いかがです』とやるように、アメリカでもナイトクラブやビヤホールからヘベレケに酔っ払った男たちに『目の保養にはぜったい利き目のある踊りはどうです？ 何ならその中の気に入ったのをご紹介しますぜ』と一人前十ドルから卅ドルで秘密ショウを見せる酒場へ案内する、酒場の入口には白髪混りの人相の悪い婆さんがジロジロと客の風体を眺めてから『プリーズ』と中へ入れる

一夜妻でやっと"パン"

大スターの夢もはかなく……

さて、こんなところに働いているストリッパーたちは、ただ踊っているだけで十分食うだけの給料をかせいでいるのだろうか―そうではない、彼女たちは踊りながら、歌いながら客席をぬって歩き、チップをもらい、酒をのましてもらい、そして、自分に流し目を送っている何人かの男を見くらべながら、『あの男が一番金を持っていそうだ、あれにしよう』とその夜の一夜夫―カモ―を物色する、彼女たちの多くは、かつてチャンスを掴もうと大スターを夢見たかけ出しの小娘で、いまは夢に破れて転落の淵に泳ぐあばずれである 結局は淫売婦的なことをやらなければ十分に食っていけないのだ 勿論中 には酒と裸体 に魂を堕落させた客のみだらな攻め手をすり抜け、家族を養うために、真面目に 働いている者 もいるにはいるが、しかし、ニッポン でも ストリッパーの中で ヒモ（情夫）の無い者が少いように ヒモがいる、そして大抵の者は奈落へとつき落されるか、自分から知らず知らずのうちに泥沼の中に足を入れてしまっているようだ、華やかな都会であればあるほど その陰に咲く"悪の華"はしぼむどころか咲き乱れ咲き狂うのか も知れない―

今年のあなたの運勢は!?

自分で出來る占い方

新しき年を迎えて今年の運勢はどうだろう…と迷う各位に『自分で自分を占う方法』をお教えしよう―かの女と結婚できるかかの女と待合せたけどきてくれるか…いろいろご利用下さい これは遠く宋代より伝わり、随時随所にて直ちに占うことが出来る簡便な易である

まず、問の表にある❶から❽までの問いの一つを心にきめ、その、日、時、分の数を合計し、その数を八で割る、例えば、待合せた彼女がなかなく姿をみせないとき、一月七日の午前十時五分なら、1＋7＋10＋5＝23で、23を8で割れば7が残る、つぎに答えの表の"7が残ったとき"の部の❶をみると『待ち呆け』と出ている、そこで、あなたはあきらめて帰ること　（田口二洲）

問いの表

❶待人は来るか来ないか
❷外出をしていいか悪いか
❸恋愛は成るか成らぬか
❹結婚は出来るかしら
❺運命は吉か凶か
❻喜びごとはあるかしら
❼無理な考えだろうか
❽情愛はどうか

1が残ったとき

❶遅いがくる、安心せよ
❷費用がかかりすぎる
❸つりあわぬは不縁のもと
❹婚約中に破れやすい
❺当分のあいだは凶、慎むべし
❻無いと思えば間違いない
❼無理である
❽先方にその気がない

2が残ったとき

❶待てど暮らせども…
❷犬も歩けば棒にあたる
❸凶。自重せよ
❹延ばすが吉と知れ
❺信頼する者がない為に運が悪い
❻財布にたんまりと金が…
❼無理でもやりとおせ
❽あなたの方が強い

3が残ったとき

❶もう直ぐに来る
❷物を失うか落す
❸先方には好きな人がいる
❹遅くなる、故障が起きて
❺これから好くなる
❻良い物をもらうが直ぐ落す
❼相当無理である
❽あなたの態度が悪いから駄目

4が残ったとき

❶必ず来る
❷早速出かけるが吉
❸喜べ！
❹もう一度よく調べてから
❺だんだん開けて行く
❻心配事が起る
❼無理だといわれている
❽あなたの心が定らない

5が残ったとき

❶寄り道しながらくる
❷後悔することが起る
❸とても熱烈である
❹半年ほど待つべし
❺四十歳以後が吉
❻お気の毒ながら…
❼無理でもやりとげよ
❽他人の愛人の横取りになる

6が残ったとき

❶来るのが待ち遠い
❷出かけて凶
❸好かれていない
❹四ヵ月後に
❺和合が開運のもとになる
❻暫くは無い
❼無理を通して苦しむ
❽先方は迷っている

7が残ったとき

❶待ち呆け
❷出かけて行けば馬鹿をみる
❸先方には何人も好きな人がいる
❹反対が出たら止めよ
❺好転に向う
❻贈物をうける
❼無理なことはない
❽冷めている

8が残ったとき

❶必ず来る
❷外出先で嬉しいことがある
❸双方熱っ熱つ
❹早いのが吉
❺まだ本当に好くはならぬ
❻贈物をしなければいけない
❼無理でも通る
❽だんだん薄くなる

哀恋邪恋 情死秘話

第十三話 青春三人心中（二）

邑井玄吉

土端一美画



あの夜以来、激しい競争意識に駆りたて られた波子 はもう 内気な娘ではなく狂おしい嫉妬と恋情に富いた一匹の女豹のように政二にはたらきかけ、ついに男の心をつかむことが出来たのだ。中学の卒業まぎわからグレだし、商売女に童貞を破られた上、茶屋酒の味まで知っている政二にとっては、たかが田舎の小娘など性的玩具にひとしい代物 だった。

三角関係

『まァ、波ちゃんその本…"若きエルテルの悩み"どうしたの、誰から借りたの？』

『誰って、政二さんからよ』

『えッ！ 政二さんから？ そんな馬鹿なことが！ その本あたしが政二さんに貸してあげたのよ、それ、あたしの本じゃないの』

『そんなこと、あたし知るもんか、政二さんがこれをお読みって貸して下すったから、あたし読んでいるだけよ』

『返して！ 汚らわしい！』

金切り声をあげて、波子に飛びかかるなり、読んでいた書物をふんだくった富江『新参のくせに生意気な真似をすると承知しないわよ！』

父から思うように小遣銭も送ってもらえない今の境遇では、こんな小便臭い娘でも相手にして情欲をみたすより仕方がなかったからこそ巧みに二人をあやつっていたわけで、純情な小娘たちは、この[illegible]な男の心をとらえ[illegible]かろうはずはなかった。

だからこそ、富江と波子は一人の男をめぐってことごとに反目嫉視し、掴みあいの喧嘩をすることも決してめずらしいことでなく、三人の様子がようやくおかしいと、最初に感付いたのは山中医師の夫人久子（さん）で、不幸にして子供のない夫人は、政二をわが子のように愛していただけに、到底黙ってはいられず、夫にそれとなく打ち明けた。

その時の山中医師の驚愕と怒り、それは学生時分から石部金吉とアダ名されたほどの堅人だっただけに、土気色の唇をブルブルふるわせて、

『政二を呼べ！ すぐ政二を呼べ！』

と、怒鳴り、夫人に連れられた政二が、まるで屠所の羊のようにしょんぼり入って来るなり、

『この不良！ 貴様はいつヤクザになったのだ！』

叫びざまピシリ平手打ちをくらわせた。そして、あッと叫んだなり、よろよろと倒れた政二の身体に馬乗りになると、狂ったもののように鉄拳の雨を降らせた。夫人はオロオロして、必死になって夫の腕にすがりついたが、

『お前はひっこんでおれ！ 何十年、僕が一筋に生きて来たこの医の顔に泥を塗りおったこの[illegible]の性根を叩き直おしてやるのだ。…いや、もうこんな野良犬のような奴は、伯父でも甥でもない。今日限り放逐してしまうからさっさと外へおっぽり出してしまえ！』

『まァ、おっぽり出すなんて貴方…さァ政二さん、早くあやまりなさい、若いころはよくあるまちがいなんですから、もう淫らな真似はいたしませんと…』

然し、政二は歯をくいしばったまゝ、一言も発しなかった。

二人の看護婦は、この騒ぎを知らぬわけはなかったが、どうしたものか階下の部屋からはコトリという物音一つ聞こえず、広い邸内は不気味に静まり返っていた。

ネオン街

大衆キャバレーへの転機

五四年のネオン街はデフレにたたられて、どの業者も四苦八苦、どうやらこうやら新年を迎えたというのが実情だ、五五年のネオン街は昨年以上の深刻な不況と見る向もあるが今までのような 欲張り経営ではお客もどんどん減って無理な経営―即ち時流にさからった経営や、ビール一本（原価百十三円）を千倍、チップ千円などという馬鹿馬鹿しい浪費騒ぎは昔の夢で、今年こそ一般サラリーマンも気軽に入れる大衆キャバレーの出現を期待する（S）

あすの運勢

高島象山

―一月七日―

▲一月生―我欲を捨て稼業大事と一と筋に辛抱し他意なければ無事なり▲二月生―他人の甘言に乗り意外の迷惑失敗を蒙ることあり社交に注意▲三月生―改革異動は労多く功なし旧態維持に努力せよ▲四月生―万事順調に進展の機運に溺ち利益あり▲五月生―何事も理想に過ぎて失敗を招く旅行は悪し▲六月生―現実的に活動してよし他人の世話事は控えよ▲七月生―心晴れ気も晴れ爽快な機運に恵れ順調に進展あるなり▲八月生―目先きの利欲に迷い大義を失う事あり慎むべきなり又外出は悪い▲九月生―すべて油断より紛糾を生じ失墜あり損失起り易い社交に注意▲十月生―技倆を発揮して努力すれば稼業繁運あり▲十一月生―物事不意に迷惑災害起り或は病氣けが盗難あり易い注意せよ▲十二月生―稼業無事なるも社交的に悩み起り易い旅行大凶

54年の人氣女性 指名投票用紙

投票者住所氏名	人氣女性名
一職 業一	

送先・中央區銀座三の五 内外タイムズ社指名投票係・〆切一月廿日

内外タイムス社

艶流世界譚

…（スペイン）…

亭主が畑にでている留守に女房のイサベラは美男の修道士を自分の家に引きずりこんで、二人で天国旅行の想を練っているのでした。『これはフランス渡来の秘薬といって…』などとこの坊様はなかなか女を成仏させる技術家でしたが、精力絶倫のイサベラの敵ではなかったのでしょう。いつもいささか受太刀でネをあげるのです。

亭主は女房の不義を多少は気がついていたのですが、現場を押えるチャンスもなく、また自分も女房の精力をもてあましていたので知らぬ顔をしていました。ところが、ある日、昼飯の後で二階でつい居眠りをしてしまうと、下の部屋で女房と修道士との濡れ場が始りました。今更下りるに下りられず、様子を窺っていますと、修道士先生、この合戦にすっかりグロッキーになったらしく、窓辺に立って外を眺め乍ら『おゝ、目が回るみたいだ、地球の表面が何もかもすっかり、みえるようだ！』と申しました、すると二階にいた亭主思わず『ほんとですかい、だったら昨夜逃げた家の羊がどっかにみえねえでしょうか？』

モダン歳人記

実說廓文章

寛文十二年京都島原の扇屋四郎兵衛は、抱え遊女を連れて大阪新町に乗り込んだ。その遊女の中に絶世の美貌と才知に恵れた夕霧もいて、京女郎の典型として当時のまがき節にも謳われたという。その全盛は一時に数客を迎えて往来織るが如しというのだから凄い。鹿子位女郎とか引船女郎というのをおいて代理に接待に当らしたとも伝えている。

この名妓夕霧と藤屋伊左衛門の恋は『傾城阿波鳴戸』（廓文章）でよく知られているが、実説ではなさそうだ。『きりより八十様へ御返事』という艶書があり、阿波の大尽が夕霧へ通った事実もあり『たつ三郎ことい から大人しう成参らせ候』と八十と夕霧の間の子供の記録もあるが、八十が伊左衛門に当る阿波の大尽だという証拠はない。彼女は俳句をよくし、その句に『稚児の親手空いとはぬ時雨かな』というのがある。

延宝五年一月七日、秋からの病に倒れ、名医の秘術、高僧の祈禱の甲斐もなく夕霧は没した。花岳芳春信女といい、西寺町浄国寺に葬ったが、俳句でも夕霧忌は季題に残っている。（鮭）

敬七ダンナ 新春鮨放談



おスシやさんによっては『寿司』という字を嫌って『鮨』を主張する。魚をうまく食うという意味でもっともだが、『寿司』もめでたい文字だ。ことにスシの酢の作用で疲労が回復することが下山事件の副産物でわかってからは、東京地裁のおえら方の間で毎日盃三杯の酢をのむことが流行になったりしてくると『寿司』の方も科学的根拠が発見されたことになる。理窟はとにかく、スシというやつ、文句なしに日本人の食べもの、そのスシを通人石黒敬七ダンナに縦横無尽に語ってもらった

スシは自己流で食べてもいいこと

スシはいいね。飯と種をかみしめた、混合した味わいは世界に類がないね。いわゆるスシ通の中には、スシを食うには向う側から逆につまんで紫をつけ、種が舌に当るようにするのがいいという人がある。それがうまいと思ったらそうすればいいが、結局シャリとタネのミックスした味が問題なんだから、苦労してそんなことをせずに楽に食ってもいいんだ。割とうまく食えるのは手のひらを上にむけて中指と人さし指で軽くすしの両側をはさみ親指をタネにそえそのまま醤油をつけて口へいれるとタネが舌にふれて特有の味覚が味わえる。

卵焼を食うとその店のうまさがわかるというね。ありゃあね。タイやエビのすり身をいれて卵焼の味をよくするんだよ。だからその味がよければ、ほかの材料もうまいということになるんだね。焼き方で職人の腕もわかるんだ。だけど素人が何も通ぶることないやね。好きなもの食やいいんだよ。その方が江戸っ子の気分だろう。

スシの栄養には科学的根拠がある事

ボクは宮田クンと違ってムツカシイことは知らぬが、米の含水炭素とタネの脂肪とがまざり合って味が調和する、そこへ飯にまぜた酢が脂肪の消化吸収をたすけるというシカケだね。タネは動物性の魚介類と植物性の野菜や海藻、それに香辛料と来るから、嗜好に合って栄養になるんだ。栄養になるってことは、前から第六感で知ってはいたがね。

満腹でもスシなら食える事

スシってのあ消化もいいが、あれは見ただけで、前に食ったものも消化されるんだね。宴会や何かでタラフク食ったあとでも、スシヤへ行けば十や二十食っちゃうからね。何もボクの図体が大きいせいじゃないよ。ことわざにも『スシに別腸あり』というからね。あればスシの味が他のどんな料理ともダブらない独得のもんだからだろうな。タネのせいもあるが、シャリに酢で味をつける、―その酸味のせいだろうね、ところが戦後のスシは酸味がすくないのが普通だったね。最近になって酸味の強いスシが喜ばれるようになったってね。やっと昔にもどったわけだ

赤貝よりもっとソックリの貝のこと

赤貝のことをいうとみんなニヤニヤするね。赤貝だの鳥貝だの、貝のやたらに好きなヤツは好色者だといったりする。あれはウソだよ。だけど鳴戸海峡でとれる『イ貝』というやつは一度食ってみたいね。佐藤垢石先生が書いてるよ。色も形も、赤貝なんかと違ってソックリなんだ。おまけに毛まで生えていてね。徳島へ有名人があらわれると、市のおえら方がこの貝の生きてピクピクしているのを金魚鉢か何かにいれて閲覧に供するんだそうだ。

ズケ、ゲソ、ヒカリなど俗語の事

とろの時季だね。今でこそとろがスシの王者みたいになったが昔はこんなアブラ身のところは大低捨てたんだそうだ。まぐろのことをズケというね。あれは醤油ズケから出たことばだ。まぐろに醤油をつけてよくしみこませ、ザルにあげておいて醤油のきれた頃に握る。氷や冷蔵庫など文明の利器がなかったんで、すこし古いものをゴマかすためにやったんだな。これじゃ本当のマグロの味はわからないやね。トロってのは、あのとろんとろりとする脂身のことだ。

ついでにいうとゲソってなあ下足のことで昔はなかったそうだ。いかの足物から出たことばで、それからヒカリとかアオモノというのはこはだや、あじ、さよりのこと、みたところ光っているからだって。

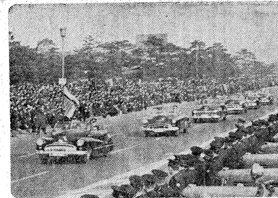
スシは誰れでも握れるが実は難しい事

どこのスシヤがうまいかって？ こいつはむずかしいね。第一どうウマイということは口でいえぬからね。店によって風味というか、風格というか、とにかく違う。十軒のスシヤを並べて一つ一つ吟味してみると皆違う。この辺が面白いんだな。それから客の好みによっても違うわけだな。大体スシってものは見たってわかる通り簡単な料理だね。誰だって握れるさ。だから一人前になるのはムツカシいんだ。第一指の長さは一本一本違うだろ。それで握って四角になるようにするのだからね、それから手に飯がつかなくなるまでに三年かかるっていうからね。握ったのを放りあげて落ちそのが少しもくずれないようにならぬとダメだそうだ。魔術だね。

話がそれたが、魚河岸の仕込にしても要はいい材料を吟味して買えば、腕の下手は下手なりに、うまいスシができるわけだろう。

昔の立食いがなつかしい事

スシヤといえば昔の立食は本当に立ったままで食ったが、いまはイスをおいてあるね。進歩か退歩か知らぬが昔がなつかしいね。熱い茶をフウフウいいながらのんだり、ことに指をふくのはどうも立ったままの方が気分が出るような気がするな。



娘を殺して自首
〈精神病〉母親 東大病院に入院中

六日午前六時半ごろ文京区本富士町一東大病院神経科病棟内で入院患者自称練馬区中村町六の五〇九五無職大坪美智子さん（三七）の付添実母黒石藤（五五）が看護婦に『娘があまり泣き騒ぐので殺してしまった』と届出た、連絡で警視庁から鑑識課員が急行したところ美智子さんはベットの中でタオルで絞殺されており、母親の藤を殺人容疑で本富士署に留置した

藤は非常に興奮しており、くわしい事情は語らないが、美智子さんは三、四年前肋膜を患いその上神経衰弱気味となり、去月十五日ごろ東大病院で診察したところ病院側から入院をすゝめられ、五日午後六時ごろ入院はしたものの、夜の為に手続きも正式には済んでおらず、とりあえず空いていた一等室に入ったもの、本富士署の調べに対しては母一人、子一人のため精神病の娘の行末を案じて一思いに殺してしまったとだけいっている

19少年刺殺さる
二工員と戀のさやあて

[illegible]

皇太子さま箱根へドライブ

[illegible]

クーポン旅行
二月一日から復活

[illegible] …ぎであることなどが条件になっている、発売所は原則として交通公社で、乗客の希望によっては旅館券もいっしょに発売する

なおこの制度は戦争中の昭和十七年に廃止されて以来十三年ぶりに復活されたもの



16軒を営業停止
新宿、新橋の賣春旅館、カフエーなど

警視庁保安課ではこのほど売春婦女営業、売春場所提供、客引、時間外営業、賭博、児童福祉法違反などで新宿区歌舞伎町八五三料理店『ふくべ』（小山秀一）港区芝新橋二の一八カフェー『サロン・バーリ』（三好俊行）らカフェー簡易料理店など十六店をそれぞれ十日から一ヵ月の営業停止処分にした

きょう 寒の入り

○…寒に入った六日、気圧の谷の通過でぐずついた天気もぬぐい去られてきょうは西高東低、表日本は晴、裏日本は雪の典型的な冬型気圧配置

○…この朝の東京の気温は最低氷点下零点四分まで下ったが、平年より一度三分高め、[illegible]平年並から一度高、[illegible]では明日から冷え込みが[illegible]くなり平年以上の寒い冬[illegible]だと語っている

○…寒の入りから卅日が"寒のうち"きょうから寒詣りで、寒念仏行も始まり、吉例講道館の寒げい古もこの日からはじまった

恒例・出初式

[illegible]



初場所稽古場めぐり（下）
張り切る若ノ花
奇病に悩む松登

[illegible]…津風部屋 あれでも横綱かと…されるように振わなかった鏡里…ようやくスランプから脱け出…ようだ、先場所悪かった眼疾…おって大内山との必死の申し…、出羽ノ海一行との合併巡業…の収穫を得たようで、身に…た安定感が"こんどこそ"と…意気込みとともに土俵一ぱいに発散されている、大内は懸念された右ヒザもなおり巡業中けいこを休まなかったというだけに、左をよくあてがって右でまわしを引きつけると危げない寄り身をみせる、先場所負け越した双ツ竜は失地回復とばかり潮錦とともに大ハリキリ、両肩の肉ももり上がって互いに激しい申し合いをくり返す、くせ者ぶりを発揮する軽妙な若葉山もまた若い者を相手に素早く動き回って体力不足を技で補っている

△高砂部屋 看板の横綱東富士がやめ、いままた売出しの朝潮が役力士の地位から落ちるという不運にあったが、代って宮錦が新しく小結になり、昨秋建増した部屋が完成するという喜びもある、また初場所は再出発の門出だともいえよう、五日の朝には増築披露もかねて連合げいこも行われた、関脇松登は心配された抜歯によるハレも大分よくなって元気だが、相変らず足の裏が割れる奇病に悩まされている、宮錦も重い腰、速い寄り身の巧い相撲をとっているが、千代ノ山（出羽ノ海）には軽くあしらわれて終った、この部屋では若前田が卅貫台に肥えてますます元気だ

△花籠部屋 王座戦中途から巡業中にかけてかぜを引きへんとうせんで熱を出した若ノ花は大内山（時津風）との大関争いを最大目標に若ノ海、若榎を相手に連日一、三十番も申し合っている、持ち前の闘志と気力にものをいわせてもりもりけいこしているだけに若ノ海も全く歯が立たず、投げに足くせにくたくたにもまれている

△二所ノ関部屋 荒わざの玉ノ海内掛けの琴ケ浜、気鋭の大天竜、ベテラン琴錦と風雲児が目白押し腰のしぶとい大天竜も玉ノ海の力には手もなく投げとばされる、琴ケ浜もまた例の足くせを忘れたように若い者相手に投げ、ひねりに土俵をかきまわす"大天竜はもっと勝負に徹すれば"と観戦の好角家がつぶやいていた（伊沢）



けいこをつける鏡里㊧後右端は大内山（時津風部屋にて）



【写真は奴凧を手にする紙京子さん】

紙 京子 ⑤

○…真珠のような白い歯並に瞳がパッチリ輝く、粋な茶羽織は下町ッ子にピッタリお似合いだ『下谷の生れよ、だからキャンキャンお転婆なの…』歯切れのいい江戸ッ子弁でしゃべる紙京子さんは明けて廿三歳＝浅草に育ち、雷門のしるこやの娘さんでもある

○…『あたしの芸名は紙でしょう＝本名針谷すみ子＝紙は羊が大好物なの、だから羊年に食われやしないかと心配なのよ、でも紙は神にも通じるし、芸に精進すればキッと神様が私を導いてくれると思うワ、そんな心算で今年はウント頑張るの…』そういってあの明眸をクルクルとかゞやかした

○…忍岡女子商業を卒業すると廿四年十一月SKDに入り在団のまゝ松竹の『娘はかく抗議する』にデビューしヒットした、以来大空に風を受けて揚る凧のように順調にのびている

○…『アラッ凧も私と同類の紙製品ネ、この奴凧なんてオドケて可愛いんでしょう、キッスしたいワー』と頬寄せした凧の奴、新春早々マコトに幸福である、その奴凧彼女のたぐる糸にあやつられフワリく正月の大空にあがっていった、紙ちゃんの愛する紙の凧の憧れは青い澄んだ大空だ

大空へ奴凧と共に
"羊に食われぬよう精進"



讀者のポスト

困った問題に解決策を提供、住所、氏名、職業を明記『ポスト係』へ 採用分に薄謝呈

六十二になる年寄った女性ですが、今年は心機一転新聞の立売をやって苦しい家計を少しでも助けようと決心しましたがどこへ申込んでよいものやらわからずお尋ね致します、なお利益はどの位になりますかお知らせ下さい、十二になる孫も新聞配達をやり学費を稼ぎたいといっておりますが配達に要する時間、報酬なども願います（深川門前仲町・老女性）

新聞賣子を希望
収入はどの位？申込みはどこへ？

◇発刊された新聞は即売（立売り）と戸別配達（宅配）に分れ、それぐのルートに乗り読者にお目見得します

即売の場合は四社の即売専門会社の手を通じ都内卅余の中継ぎ販売所に配られ専属の新聞売子の活躍となる仕組みとなっています、あなたの場合は中継ぎ販売所よりも次の所に申込んだ方が宜敷いでしょう

啓徳社＝中央区銀座西三の三電話（57）五八一二＝東京即売＝中央区銀座西六の五電話（57）二二四〇＝川瀬春陽軍＝千代田区有楽町二の一四電話（57）五七七＝

この何れかの社が欠員に応じ斡旋してくれます、申込みは所轄警察署の交通係に許可届を出すため手数料を要し、使用土地の税金もあるのと夕刊売上げ代金を家へ持帰るので保証金千円と保証人一人が必要となります、年齢、性別は制限ありませんが身体強健の者となっており、収入は交通費は別にその日の売上げ千円位までは日給百五十円から二百円位が最低の保証になっております、それ以上は歩合計算でその日の売上げは所属の即売所へ所得を引き届けることになっており、売台は貸与されます、早目に申込んでおけば欠員のあり次第立売りに立てます

お孫さんの場合は近くの新聞配達所に行かれ責任者から直接お話をお聞き下さい、朝夕刊ワンセット配達の場合、都心で一ヵ月一部廿円前後、郊外で卅円程度支給されます、夕刊紙の場合は二、三割減の報酬となるようです、受持戸数は本人の努力、土地の条件によりまちまちです

信越 雪でダイヤ混乱

【長野発】寒の入りの六日信越国境は典型的な冬型気圧配置で、五日夜十時から降雪が続き、六日午前十一時現在長鉄局に入った情報によれば信越線柏原で一七〇㌢、田口二〇〇㌢、飯山一五〇㌢、森宮野原二〇〇㌢に達しダイヤは大混乱とあり、飯山線と森宮野原は六時八分発五一四列車の横倉―平滝間で立往生となり運行不能となった、このため長鉄局では同日の同線の全列車を運休させ十日町―長野間除雪車を出動させた

安全地帯に衝突重傷

五日夜十一時四十分ごろ荒川区南千住三の一二先でオートバイを運転して来た千代田区神田和泉町一の一店員田中幸蔵（二〇）は運転をあやまって安全地帯に衝突、オートバイは大破、田中さんは井福病院に収容されたが右足を折って全治二ヵ月の重傷

米軍機茨城で墜落

【水戸発】六日午前十時四十分ごろ茨城県茨城郡鯉淵村中台の人家（氏名不詳）に厚木基地所属の米軍機が墜落、同人家は全焼して子供一人が重傷を負った飛行士は落下傘で降下したらしいが行方不明

店員自殺はかる

六日午前零時廿五分ごろ江東区深川高岡町一の三『バンビ』パチンコ店員野呂要一さん（二一）は薬物自殺をはかり安江病院に収容されたが一命はとりとめた、深川署の調べでは失恋かららしい

品川に嬰児の死体

六日七時半ごろ品川区中延四の四九五先築山橋の下に白のバスタオルに包みバケツに入れた生後間もない女の嬰児死体があるのを通行人が発見荏原署に届出た、タオルの端に英語で『ホテルシャーマン・シカゴ』と染抜きがあり、同署では夜の女が処置に困って棄てたものとみている

日赤看護婦学生募集

日赤都支部では今年度の赤十字看護婦学生を募集している、採用人員は十六名で十八歳―廿三歳未満の高校卒業者、試験は三月三・四の両日武蔵野赤十字病院で行われる

後楽園競輪五日目

◇第1B千二百 ①北見昌1分44秒3 ②榎戸昭2½身 ③渋谷芳¼（単）160円（複）110円320円153円（連）③—④268円 ◇第二B千二百①大橋正1分47秒3 ②須藤博2身 ③増三次2½（単）100円（複）110円130円250円（連）⑥—⑨255円 ◇第3A千六百①福永和2分15秒7 ②浅野栄1輪 ③佐藤芳¾（単）553円（複）163円183円115円（連）④—⑬430円

あすのスポーツ ▽競馬 川崎

独眼灯

○…率先垂範せにゃあ…とゴルフ、麻雀など一切ご法度のきついお達しを出したご本人、石橋通産相が五日夕五時から開かれた日商と東商共催のカクテル・パーティに出席した

○…この日デニング英大使を始め朝野の名士七百余名が集って新春の挨拶を交したが、石橋大臣日頃の範を垂れるのはこの時とばかり至って神妙『私の正月はゴルフなどやらず読書第一で』と得々とし、ビールにサントリーのカクテルも、ほんのちょっぴり口にしたゞけで『今年は新生活運動じゃよ…』といったはいゝがなんかノドにつまったものゝいゝかた、これも近づく総選挙への準備運動だよとは同パーティに出席した某氏の観察？であった

今晩のラジオ
6日（木）

時	【NHK第1】	【NHK第2】	【ラジオ東京】	【日本文化】	【ニッポン放送】
6	00 子供の時間シンプン他 25 物語『オテナの塔』 40 スポーツだより	00 医学の時間 骨折急救処置 三木威勇治 30 やさしい科学	10 劇『こんちわ横町』 25 おしやれクイズ 司会三木鮎郎▽スポーツ	00 劇『すずらん太郎』 15 バンドタイム 45 スポーツ・ニュース	00 劇『ポッポちやん』 20 時代活劇『銀蛇の窟』 35 歌謡曲 池真理子ほか
7	15 録音ニユース 30 浪花演芸会 A助B助 ワカサ・ひろし・いとし・こいし	00 名曲鑑賞 16・7世紀スペインとイギリス歌曲 30 友への手紙 朗読 篠田英之介	10 録音ニユース 20 木琴独奏 平岡養一 30 ミユージツク・レストラン 歌笈田敏夫ほか	10 ハデイ・モロウ楽団集 虹を追つて 嫉妬ほか 30 歌の花園 平野愛子 竹山逸郎	00 ラジオ夕刊 20 ヴアラエテイ『今日もまた』 宮城まり子ほか 30 歌の星座 春日八郎他
8	00 歌の花ごよみ 美空ひばり 江利チエミほか 30 劇『由紀子』（36） 津島恵子 木村功ほか	05 教養特集『農村の子供らの願い』国分一太郎 今井誉次郎 無着成恭	00 くすくす・くらぶ 木戸並 松田トシほか 30 ヴアラエテイ『のんき裁判』徳川夢声ほか	00 浪曲学校 勝太郎 燕平 辰丸 30 私と貴方の三つの歌 浅倉アナ 豊文ほか	00 スピードクイズ 司会 鳴海アナ 30 漫才学校 初語の巻 ミヤコ蝶々 南部雄二他
9	15 リズム・パレイド スワニー 帰らざる河他歌 笈田敏夫 ナンシー梅木 40 時の動き	00 ラジオ劇場『船場三人娘』 45 放送詩集 丸山薫作『青春不在』より鵜群他	10 音楽のシヤンデリヤ 越栄天 春の海ほか 30 劇『哀愁日記』津村悠子 仲谷昇 荒木玉枝他	00 ジャズ・ゲーム ロイジエームス 江利チエミ 30 カブキ抄『春宵雨古舘』 夏川静江 小堀誠他	00 浪曲忠臣蔵 勅使饗応 天竜三郎 30 新平家物語 忠盛再婚の巻 語り手徳川夢声
10	15 長唄『操り三番叟』 40 こんな話あんな話 松井翠声	00 高等学校講座 初級英語 梶木隆一 上級国語 増渕恒吉	05 今日のニユースから 15 音沢『初音』寅右衛門 30 落語『御慶』小さん	00 英文和訳 岩田一男 30 解析（1）戸田清	00 劇『裸一貫』滝沢修他 15 歌謡曲 松島詩子ほか 35 劇『四十八人目の男』
11	00 きようのニユース 10 海外の話題 20 お休みの前に	00 商店のみなさんへ 新しい年を迎えて 15 新聞論調	10 芸術百話『午後の夢』三好達治 鹽谷大四 45 夜の軽音楽	00 宣伝の談話室『音楽と宣伝』片柳忠男ほか	00 スポーツ・カレンダー 15 東京たべある記 40 緑のシエード
あすの番組	8・05 イタリア弦楽四重奏団のドビユッシー四重奏 8・30 明治大正外交秘話（2）信夫淳平 9・45 青いノート 木崎豊 10・05 けさの話題 小秋元 11・15 朗読『水と女』ほか 12・30 ❶声帯模写❷落語 1・05 録音老いの春若さの春ほか▽長唄 初子の日	8・00 教養文芸 短歌 8・30 メンデルスゾーンのピアノ三重奏曲ニ短調 9・30 関東各地の正月 10・00 中学生の英語 11・30 問題児の教育 12・30 食後の音楽 旗照夫 1・15 全国高校ラグビー引つづき全国高校サツカー実況 西宮競技場から	8・05 歌のない歌謡曲 8・35 劇『花のゆくえ』 9・05 チヤツカリ夫人 9・45 三つの声 中島健蔵 10・10 名作アルバム婦系図 10・55 新春随想 勝沼精蔵 1・05 小説一休と地獄太夫 12・30 浪花節 芙蓉軒麗花 1・30 婦人の窓 田辺繁子 2・25 音楽の散歩道	8・25 劇『ミナモトさん』 9・00 昔の歌今の歌 9・30 教養と人生山本安英 10・40 劇『君ひとすじに』 11・35 劇『東京の人』 12・00 講談▽話題ニユース 1・00 匿名人物論 1・25 ラジオ寄席 2・30 民謡名所めぐり	8・10 劇『おとこ大学』 9・00 劇『サザエさん』 9・45 歌とお話 河村順子 10・15 やりくりチヨ子さん 11・00 劇『胡椒息子』 11・45 歌謡物語 古賀政男 12・30 浪花節 五月一郎 1・00 劇『夫婦舟』日高久 1・50 ラジオ文庫『日本橋』 2・30 耳無し芳一 平井呈一

テレビ

NHKテレビ

6・00 漫画『ノアの箱船』
6・10 シルエット『愛の湖』かゝし座ほか
7・15 映画『北辺の守り』
7・30 新国劇『鞍馬天狗』夕立の武士 島田正吾 外崎恵美子 秋月正夫他

日本テレビ

6・00 おもちや箱
6・45 独唱 コンコーネ歌曲集 吉田美代子ほか
7・30 劇『ある無情』早川雪洲 第三劇場
8・00 拳闘 ゴステロ対赤沼 スピーデー章対三迫 小堀対佐々木（後楽園リンク）

☆NHKテレビ☆
12・15 映画『北辺の守り』
12・30 落語『居酒屋』金馬
1・00 英語教室 小川芳男
1・20 新春の生花白井桂風

☆日本テレビ☆
12・15 コメディ『二人でお茶を』千葉信男 桜京美
12・45 テレビ・ドクター
1・05 おしやれ読本



浪人街道 (29)

木村荘十
野口昂明 画

娟情（三）

[illegible]



とお辞儀をした。
『拙者が亭主役だが、家来は後から来る筈だ』
『へえ』
『何か申し度いことがあれば遠慮なく申せ』
『はい、それは困り申した。殿様直々ではどうも…』
原は横から『苦しうないと仰有るのだ。早く申せ』といった。
『では申上げます、駕籠の者にも下宿を申しつけて、食事をお与え下さいまして…へえ、駕籠代は一挺に、七百文ずつ頂戴致しとう御座います』
大きな声だ。啓之助は、赤くなって制した。
『これ、客に聞えるではないか、もそっと、小声にて申せ』
芸者や女中のうちには、くすくす笑うものがあった。
『へえ、これは失礼を…それからァ…なんで御座います。この芸者達も、時刻が四ツを過ぎましたならば…はい、一人につきましてお座敷料と致しまして、一分二朱ず
『左様願えますれば、有難う御座います』
と食い下って来た。
啓之助は、もし自分に金子の用意がなかったら、どんな目にあわされたかと思うと、戦慄した。
武士、殊に、大身の旗本などが町人のために恥辱をうけては、身分にも拘わる大事である。
伊勢が、万一を面白がって企んだなと思うと顔色が変った。
原は、そうした啓之助を冷たい眼で見守っている。
万一の時には手代をかばうつもりなのであろう。
芸者達も、この大身らしい若いお歴々に、手代が直々金子のことをいい、この場でお下げ渡しを願うのを聞いて、はッとしたらしく、しーんと鳴りを鎮めてしまった。
啓之助の顔色の変ったのに、女達は息をのんだ。
その時…（しばらく、しばらく、しばらく）と芝居の声色で飛び出して来た坊主頭があった。

金の椅子 ～狙って～ ⑥

天稟の素質の持主
踊るために生れてきた子

百人に近い日劇ダンシングチームの踊り子の中から、多少でも踊りらしい踊りを舞台でやらせて貰うようになるまでには、勿論努力精進も大切だが、天稟の素質の差違ということも忽せに出来ない、鹿志村恵子という名の踊り子は、踊る為にこの世の中に生れて来たような素質を持っているし、この素質に磨きをかけさえすれば日劇切っての踊り手になれることは太鼓判を捺してもいゝ

福田富子、根岸明美といったところがいまのNDTタイプを代表する選手だとすれば、昨年数次にわたって彼女らの代役が必ずといっていゝほど七期生の鹿志村に回って来ている事実は、彼女の実力のほどを裏書きしているといってよかろう、惜しむらくは最近やゝ覇気と闘志に欠ける憾みがあるが、それをしも過渡期的現象と解釈してはヒイキのひき倒しになるおそれがある、とにかくことしは遮二無二踊り抜くことだけだ、踊り馬鹿になることである もう『金の椅子』は眼の前にブラ下っているのだから…（審）



ショウ 鹿志村恵子

松の内実演合戦始末記



[illegible]【写真は浅草六区興行街の雑踏ぶり】

案外、平凡な浅草
賑かだった渋谷の各館

▽…邦画各社の一流館は映画にプラスして人気歌手を交えて浅草、渋谷にさながらスターパレードといった有様、ところが面白いのは例年ならば実演は浅草だと各社挙って六区にスターを集中するのだが、今年は松竹が国際に『大行進』なる"人海戦術"を出したので、案外予想を裏切って浅草日活が神楽坂はん子、中島孝を舞台にのせただけなのには浅草のお客もちょいと肩すかしを食った態

▽…新宿 となると松竹が林伊佐緒、津村謙、照菊、吉岡妙子とキング勢を並べれば、日活はフランキー堺、川島まり子といったジャズ歌手で対抗して若い客を寄せている、しかし何といっても渋谷が賑やかで、東宝が伊藤久男、池真理子、織井茂子などコロムビア歌手を出せば、松竹は川田晴久とダイナブラザース、キャピトルにはフランキー、川島が新宿とかけもちで登場しているという大さわぎ、また東映も波島進、田代百合子、月丘千秋といった専属スターがご挨拶というわけ、その他池袋東映に榎本美佐江、三浦洸一、宮城まり子、青木はるみのビクター勢に岩井半四郎が加わったオトソ番組やら、横浜松竹に大木実、草笛光子、大坂志郎、暁テル子、服部富子、榎本美佐江、三浦洸一とあって相変らずアーチスト連にとっては眼の回る三ヵ日ではあった



フランキー堺



川田晴久

[illegible] 野添ひとみ

マドカ（円）グループ [illegible] 佐野周二

[illegible] でも猫でもないでしょう 新しい宮城千賀子をおめにかけたいと思っております 宮城千賀子

禁酒でショゲる "河井洋子"
鴬芸者とストリッパー交歓

▽…新宿フランス座 では正月三日間浅草なみに楽屋番の親爺さんが半テン姿で呼び込みをやっていたが、新宿のお客には効果があるとかないとか、廊下に屯ろする学生連中が議論していた、この議論の方が面白いのはいかにも新宿の特徴、さて元日の楽屋ではみなホンノリと頬を染めていたが、酒豪の河井洋子は支配人に酒を止められシュンとショゲ返っていた、また浅草に戻るとロック座の小松龍子は体も大きいだけによく食べること、一日には吾妻真佐子にお客二人を交えてスキ焼をやったが、その肉一貫匁也の殆んどが彼女の口に消えたというから食べる方だけは力道山なみともっぱらの評判



河井洋子



小松龍子

▽…浅草フランス座 では、この三日間バンド・ボックスを客席に改造したのでバンドの連中は舞台下手の幕の後に追いやられてブー、このほかこゝでは二日に隣の浅草日活のアトラクションに出ている神楽坂はん子が舞台を見に来たあと楽屋を訪問し『面白かったわ』と賞讃ののち希望者にはサインをしてやるなど、鴬芸者とストリッパーの珍しい交歓風景が見られた



神楽坂はん子

おトソ客に嬉しい悲鳴

▽…ストリップ各劇場 は平常の十二時を二時間繰りあげていずこも朝十時には開幕、カジノ座では元日十回、二日は十二回と一時間廿分のショウを四十分にカットして回すこと回すこと、さて客席をみると、押した押さぬで喧嘩しようにも手も動かせぬとあって、ただ怒鳴り合う声ばかり、その声の下から中年のアベックの一組が潜り出て来たと思ったら、女の方は顔色なく額からは脂汗がタラタラ、のぼせ上った気の毒なギセイ者というかたちだ

一方『早く裸になれッ、下から覗くから』とばかり、おトソの回り過ぎたお客は花道にゴロリと寝そべってしまうので、ストリッパーたちは花道にも出られず舞台で足踏み、このお客には劇場でも手を上げて到頭入場料九十五円也を払い戻して帰って貰ったという

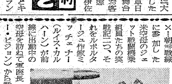
▽…浅草座 に行くとバンドや照明屋さんなどは食事をする暇もないというので電熱器とオモチを部屋に持ち込み、女事務員が傍で付ききりで食事を作るのに大童、気の毒なのは森支配人で、場内整理に出かけると『うるせエ、ひっこめ、この野郎』とばかりポカン、さすがに一日の日はストリップでは最高の入りで三千名は突破したというが、支配人の身にしては"正月また辛き哉"だったらしい



映画やぶにらみ
第八ジェット戦闘機隊 M・G・M作品

×…朝鮮戦線に参加した米空母のジェット戦闘機乗組員たちの実戦記二つ、それをルポルタージュ作家ミッチェナー（ルイス・カルハーン）が前線に出動中の空母を訪ねて軍医長（ウォルター・ピジョン）から話をきいた風にしてあるセミ・ドキュメンタリー形式の五四年度アンスコ・カラー作品、演出はアンドルウ・マートン

×…ジェット機による戦争映画はこれが初めて、但し敵のミグ機が出て来るわけじゃなし、終始一方的な停車場や鉄道爆撃なので、派手な空中戦のスペクタクルなど期待すると当てが外れる、むしろ朝鮮戦争という政治的に複雑な国際紛争に巻き込まれ、既々平和な家庭から戦場へ引ずり出された召集軍人たちのバラバラな心に焦点を合せて突っ込めば面白かったろうが、結果としてはニュース映画ほどの迫力もなく、劇映画としての厚味もない中途半端な作品になり終っている（透）



【写真はその一場面】

初詣 都々逸

石井きんざ選

あなたが泊れば湯タンポなんていらぬ体は燃えている 滝・阿部正坊

ひとり寝る夜の戸締り早く窓のカーテン月へ引く 滝・三上とんぼ

敵と味方に別れも楽しい同じ敷敷取るかるた 世田谷・森山阿呆奴

何にも残らず去年は暮れた増えたは子供と白髪だけ 船橋・今井ちさと

お乳の丸みがふくれて可愛い包んだセータの濃いグリーン 墨田・良坊

どんな願いも叶えてくれる神へ今年は初詣り 選者

笛

▼…日活の看板娘となった北原三枝は最近目黒から奥沢に引越したが、この正月の三ヵ日は半年ぶりで休めると楽しみにしていたものだ、ところが廿一日になって急に関西、中京地区にご挨拶ということになってしまってガッカリ

▼…そこは人気商売、ニコニコ笑ってあッちこッちを回って帰ってきたのが三日の朝のこと、ところが彼女が帰った先が何と前の目黒の家だから呆れた、ズカズカ上って『唯今』といってから気がついたというから、なるほどまだ彼女は雲の上を歩いているような気持だったんだろうとは"カゲの声"



【写真は北原三枝】





